



پروژه گلدان‌های سیمانی: ترکیبی از هنر و معماری در فضای دانشگاه

پروژه گلدان‌های سیمانی با ایده سازه‌های هاپپار و منحنی‌های دو جهته، در قالب یک پروژه گروهی توسط دانشجویان معماری طراحی و اجرا شد. این پروژه که شامل زیرسازی چوبی و قالب‌گیری با لیوان‌های کاغذی پر از سنگ ریزه بود، در مراحل مختلف آموزشی در دروس «مقدمات طراحی ۳» و «مقدمات طراحی ۲» به‌طور کامل تکمیل شد. گلدان‌ها پس از تکمیل، با رنگ‌آمیزی و کاشت گل‌های رز به‌عنوان هدیه به اداره حراست دانشگاه تقدیم شد و در مقابل سردر دانشگاه به نمایش گذاشته شد.

در یکی از پروژه‌های جالب و نوآورانه دانشجویان معماری، **گلدان‌های سیمانی** با استفاده از تکنیک‌های منحصر به فرد در طراحی و ساخت، در فضای دانشگاه قرار گرفت. ایده اولیه این **گلدان‌ها از سازه‌های هاپپار و منحنی‌های دو جهته الهام** گرفته شده است که در حالت معمول با مقوا یا فوم قابل ساخت نیستند. در این پروژه، دانشجویان با استفاده از ابزارهای خاص و مهارت‌های خود، مراحل مختلف طراحی و اجرا را با دقت و هنر به پایان رساندند.

ابتدای کار با ایجاد یک زیرسازی چوبی آغاز شد. برای این منظور، یک مربع بزرگ در بالای سازه و یک مربع کوچک در پایین آن طراحی شد. این دو مربع با استفاده از میله‌های عمودی به یکدیگر متصل شده و در نهایت این سازه، یک فرم منحنی و متفاوت را به نمایش گذاشت. در مرحله بعدی، برای ایجاد سیستم دفع آب، نی در قسمت پایین گلدان جانمایی شد و از لیوان‌های کاغذی پر از سنگ ریزه برای قالب‌گیری استفاده گردید.

پس از تکمیل مرحله زیرسازی، مرحله ریختن سیمان داخل سازه آغاز شد. این سیمان به عنوان پایه و اسکلت اصلی گلدان‌ها عمل کرد. در ادامه، برای روکش نهایی گلدان‌ها از گچ استفاده شد و پس از خشک شدن گچ، حروف **کلمه «welcome»** با استفاده از خود گچ بر روی گلدان‌ها چسبانده شد تا این گلدان‌ها علاوه بر ظاهر زیبا، به یک پیام خوشامدگویی نیز تبدیل شوند. در نهایت، **گلدان‌ها با رنگ‌های سیاه و سفید، که همنوایی زیبایی با حروف «welcome»** ایجاد می‌کردند، رنگ‌آمیزی شدند. این گلدان‌ها سپس با کاشت گل‌های رز تکمیل گردید و به عنوان یک اثر هنری و معماری در فضای دانشگاه به نمایش درآمد.

این پروژه به عنوان یک کار گروهی، با همکاری تمامی دانشجویان کلاس انجام شد. بخش اول پروژه، که شامل مراحل ساخت سازه و ریختن سیمان بود، در درس «مقدمات طراحی ۳» و بخش‌های گچ‌کاری و ساخت حروف، در درس «مقدمات طراحی ۲» انجام گرفت. این پروژه در نهایت تقدیم به **اداره حراست دانشگاه** شد و با استقبال گرم مسئولان آن، در جلوی سردر دانشگاه قرار گرفت و مدتی به عنوان یک اثر هنری معماری در معرض دید قرار داشت.

پس از مدت کوتاهی، این **گلدان‌ها به آرشيو آثار معماری دانشکده** افزوده شدند و به عنوان نمونه‌ای از همکاری و خلاقیت دانشجویان در طراحی و ساخت آثار هنری با کاربردهای معماری، مورد توجه قرار گرفت. این پروژه نه تنها به زیبایی و هویت بخشی به فضای دانشگاه کمک کرد، بلکه یک تجربه عملی ارزشمند برای دانشجویان بود که نشان دهنده توانمندی‌های آنان در ترکیب هنر و معماری در طراحی فضاهای عمومی است.



این پروژه، با استفاده از مواد ساده و تکنیک‌های ساخت دست‌ساز، توانست با حفظ زیبایی‌شناسی و کاربردی بودن، تأثیرات مثبت زیادی بر فضای دانشگاه و دانشجویان داشته باشد و به عنوان یک نمونه موفق از پروژه‌های گروهی در معماری دانشگاه به حساب می‌آید.